

Струка (назив):		КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ		
Занимање (назив):		МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ - ХОРНИСТА		
Предмет (назив):		ХОРНА		
Опис (предмета):		СТРУЧНИ ПРЕДМЕТ (вјежбе)		
Модул (наслов):		ТЕХНИКА		
Датум:	2023.	Шифра:	Редни број: 08	
Сврха				
Настава хорие на солистичком одсјеку у трећем разреду СМШ се надовезује на програм другог разреда СМШ. Кроз наставу хорие ученик непрекидно побољшава квалитет тона, усавршава техничке способности, усваја карактеристике интерпретације, развија музикалност. Конкретна сврха модула 2 је усавршавање техничких способности.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Завршен други разред СМШ				
Циљеви				
- развијати контролисану технику у складу са темпом; - усавршавати технику двоструког језика и тросруког језика; - усавршавати примјену разних артикулација.				
Теме				
1. Језик 2. Артикулација 3. Темпо				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			

Језик	- препозна дијелове композиција у којима се треба примјењивати техника двоструког и троструког језика.	- правилно користи двоструки језик у интерпретацији.	- уочи важност побољшања техничког квалитета за интерпретацију дијела; - реално процјењује лични ангажман и напредак;	- уз рад на двоструком језику непрекидно обрађати пажњу на уједначеност тонова и квалитет атака као и тона уопште, -пази да ученик не зауставља језиком проток ваздуха. -пазити да језик не иде ван усника
Артикулација	- уз слушање и читање нотног текста истовремено уочава и примјењује задане артикулације.	- правилно интерпретира различите артикулације у свирању скала, етида и комада.	- тежи непрекидном усавршавању; - активно учествује у рјешавању техничких проблема;	- упућивати ученика на уочавање значаја поштовања артикулације како би се правилно интерпретирала композиторова идеја и свирало у складу са стилем и периодом.
Темпо	- примјеном техничких вјежби и свирањем скала подиже лични темпо извођења.	- свира у заданом темпу скале, етиде и комаде.	- примјењује стечена знања и вјештине из овог модула на остале области, нарочито на интерпретацију музике; - развија одговорност према раду и схвата важност континуираног рада.	- упућивати ученика на систематичан рад и постепено повећање темпа.
Интеграција				
- солфеђо; - камерна музика; - оркестар; - теорија музике.				
Извори				
- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл).				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				